

Утверждаю  
И.о. директора  
ГАПОУ «АМК им.  
Ф.З. Яруллина»

М.В. Галкина

«31» августа 2021 г.

№ 83



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Ф. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения  
- очная  
Нормативный  
срок обучения  
3 года 10  
месяцев  
на базе  
основного  
общего  
образования

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструмента Оркестровые струнные инструменты

Квалификация Артист, преподаватель.

Программа ППССЗ углубленной подготовки

### 1. График учебного процесса<sup>1</sup>

### 2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация (нед.)		Производ. практика		Государственная аттестация (нед.)		Каникулы		Всего недель								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	недель	часов	Исполнительская и педагогическая	преддипломная	Государственная аттестация (нед.)	Каникулы	Всего недель	
1								::	::	=	=									::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	52
2								::	::	=	=									::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
3								::	::	=	=									::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
4								::	X	=	=									III	III	III	III												35	1260	1		1	4	2	43	
<b>Итого</b>																												143	5148	13	5	1	4	33	19	9							

**Обозначения:**

Производственная практика (рассредоточено)

8

Аудиторные занятия

□

Промежуточная аттестация

::

Практика преддипломная (рассредоточено)

X

Государственная итоговая аттестация

III

Каникулы

=

<sup>1</sup> График учебного процесса 2, 3, 4 курсов

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю							
		Экзамены	Дифференцированный зачет	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<i>Базовые учебные дисциплины</i>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>556</b>	<b>200</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2				
	<i>Профильные учебные дисциплины</i>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											18	18	15	15	3	3	2	4
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>																		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>531</b>	<i>177</i>	<b>354</b>	<i>248</i>	<i>106</i>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	<i>16</i>	48	48							3				
ОГСЭ.02	История		3		64	<i>16</i>	48	48					3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	<i>16</i>	48	48										3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		131	<i>25</i>	106		106						2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	<i>104</i>	104	104							2	2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	3	6	2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																		
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				<b>1222</b>	<i>408</i>	<b>814</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	<i>53</i>	104	104										3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	<i>143</i>	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	<i>36</i>	72		72		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7			264	<i>88</i>	176		176				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	<i>19</i>	38		38										2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	<i>35</i>	70		70									2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	<i>34</i>	68	68							1	1	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	5	11	9	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2838</b>	<i>946</i>	<b>1892</b>												
ПМ.01	<i>Исполнительская деятельность</i>	<b>Квал.</b>			<b>1698</b>	<i>566</i>	<b>1132</b>												

		<b>8</b>																
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6	8		<b>644</b>	215	<b>429</b>			429	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	6	8		<b>409</b>	136	<b>273</b>						2	3	4	3	3	
	Камерный ансамбль		8		155	45	110			110					1	2	1	2
	Квартетный класс	6	8		254	91	163		163				2	2	2	2	2	1
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов		5,8		<b>160</b>	53	<b>107</b>	35		72			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	7	3,5,8		<b>215</b>	72	<b>143</b>			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями		2,6		<b>270</b>	90	<b>180</b>				3	3			2	2		
	История исполнительского искусства		2		108	36	72	72			2	2						
	Инструментоведение		6		108	36	72		72						2	2		
	Работа с оркестровыми партиями		2		54	18	36			36	1	1						
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>				<b>378</b>	<b>138</b>	<b>252</b>	<b>252</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>Знед</b>		<b>108</b>			<b>108</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	<b>Квал 8</b>			<b>465</b>	<b>155</b>	<b>310</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,		<b>330</b>	<b>110</b>	<b>220</b>				1	1	2	2	2	4		
	Основы педагогики		4		54	18	36	36					1	1				
	Методика обучения игре на инструменте	6			108	36	72		72						2	2		
	Возрастная психология	6			60	20	40	40								2		
	Музыкальная психология исполнителя				108	36	72		72		1	1	1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		5,8		<b>135</b>	<b>45</b>	<b>90</b>							1	2			2
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38										2
	Изучение методической литературы и репертуара ДМШ		5		78	26	52		52					1	2			
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>		<b>6,8</b>		<b>246</b>	<b>104</b>	<b>142</b>			<b>142</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>			<b>6</b>	<b>1 нед</b>		<b>36</b>			<b>36</b>									
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<i>ПМ.03</i>	<i>Организационная деятельность</i>	<b>Квал. л. 8</b>				<b>675</b>	<i>225</i>	<b>450</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
МДК.03.01	Струнный ансамбль и дирижирование	7	8			<b>106</b>	<i>35</i>	<b>71</b>		<b>71</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
МДК.03.02	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8			<b>53</b>	<i>18</i>	<b>35</b>		<b>35</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	
МДК.03.03	Татарский язык и литература, вокальный ансамбль	4				<b>324</b>	<i>108</i>	<b>216</b>		<b>216</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>					
	Татарский язык и литература	4				<b>270</b>	<i>90</i>	<b>180</b>		<b>180</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
	Вокальный ансамбль					<b>54</b>	<i>18</i>	<b>36</b>		<b>36</b>			<b>1</b>	<b>1</b>					
МДК.03.04	Основы менеджмента	7				<b>138</b>	<i>46</i>	<b>92</b>	<b>92</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
МДК.03.05	Основы звукооператорства		7			<b>54</b>	<i>18</i>	<b>36</b>		<b>36</b>						<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>		<b>6,8</b>			<b>390</b>	<i>100</i>	<b>290</b>	<b>290</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>ПП.03</b>	<b>Исполнительская практика</b>			<b>6</b>	<b>1 нед</b>			<b>36</b>		<b>36</b>						<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>					<b>5616</b>	<i>1872</i>	<b>3744</b>											
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>					<b>7722</b>	<i>2574</i>	<b>5148</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>			<b>6</b>	<b>5 нед</b>			<b>180</b>		<b>180</b>									
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>			<b>8</b>	<b>1 нед</b>			<b>36</b>											
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед</b>			<b>468</b>											
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4 нед</b>			<b>144</b>											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				<b>1 нед</b>			<b>36</b>											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				<b>1 нед</b>			<b>36</b>											
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов) по МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс»				<b>1 нед</b>			<b>36</b>											

ГИА.04	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"				1 нед		36														
	Всего форм контроля																				
										Экзамены				2	3	3	4	3	4	4	3
										Дифференцированные зачеты				2	5	4	5	4	5	3	6

\*Цифры со знаком минус означают зачеты по физической культуре, которые не учитываются при общем подсчете количества форм промежуточной аттестации

### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1.	Русского языка и литературы	№109
2.	Математики и информатики	№216
3.	Истории, географии и обществознания	№108
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№107
5.	Мировой художественной культуры	№109
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№212
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	№221,218,206
9.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 206
10.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием	105
11.	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» оснащенными зеркалами и двумя роялями	319
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 200 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,	1 50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	Тир стрелковый	ЭЛЕКТРОННЫЙ ТИР
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** по виду «**Оркестровые струнные инструменты**» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех, в год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (далее К.д.з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	Иностранный язык и сольфеджио (К.д.з.)
3	Специальный инструмент. Камерный ансамбль и квартет (К.д.з.)
4	МДК Оркестровый класс и изучение родственных инструментов., дополнительный инструмент-фортепиано( К.д.з.)
5	Струнный ансамбль и дирижирование. электронные средства (синтезатор, электропианино (К.д.з)
6	Физическая культура (ритмика Учебная практика по педагогической работе(К.д.з.)
7	Производственная практика (преддипломная) (з)

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного камерного струнного оркестра. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – от **2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППСЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

#### Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.02	Камерный ансамбль, квартетный класс	Знать: - репертуар камерной инструментальной музыки, жанры и стили - технические и художественные возможности инструментов ансамблей различных составов Уметь: - аранжировать и делать переложения для квартета - делать исполнительский анализ концертных выступлений камерного ансамбля и квартета	126
ПМ.03	<b>Организационная деятельность:</b> Основы звукооператорства Татарский язык и литература Вокальный ансамбль Струнный ансамбль и дирижирование Основы менеджмента Электронные средства (электропианино, синтезатор)	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства современные синтезаторы, их разновидности - технические и художественные возможности синтезатора Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями - аранжировать музыкальные композиции, сочинять и записывать фонограммы	450
	<b>Всего</b>		<b>576</b>

11. Обязательная часть профессионального цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

12. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки

за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

14. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением

**Распределение консультационных часов:**

Наименование дисциплины	Курс			
	1	2	3	4
Специальный инструмент	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

16. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

18. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.

**Согласовано:**

Председатель предметно-цикловой комиссии  
«Оркестровые струнные инструменты» Рычкова Н.Б.

*Рычкова*

Заместитель директора по учебной работе  
Усманова Л.Р.

*Усманова Л.Р.*

**Согласовано:**

Директор Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
"Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



*Хайруллина Г.М.*

Хайруллина Г.М.